



İstanbul Üniversitesi
EDEBİYAT FAKÜLTESİ



Université
de Limoges



LIMOGES ÜNİVERSİTESİ

TÜRKİYE DİL VE EDEBİYAT DERNEĞİ

TÜRKİYE BELEDİYELER BİRLİĞİ

İş Birlikleri ile

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ

II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (CONGIST'19)

- ŞEHRİN DİLİ -

18-20 EYLÜL 2019

İSTANBUL

PROGRAM

AÇILIŞ

18 Eylül 2019 - Çarşamba

10:30-12:00

İ. Ü. Fen Fakültesi Ord. Prof. Dr. Cemil Bilsel Konferans Salonu

- Prof. Dr. Mahmut AK (İ.Ü. Rektörü)
- Prof. Dr. Hayati DEVELİ (İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Dekanı, YÖK Üyesi, Kongre Başkanı)
- Prof. Dr. Jacques FONTANILLE (Limoges Üniversitesi)
- Ekrem ERDEM (Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği Başkanı)
- Fatma ŞAHİN (Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı, Türkiye Belediyeler Birliği Başkanı)

Konser

“İstanbul Şarkıları”

İstanbul Üniversitesi OMAR

Türk Musikisi İcra Heyeti

Şef: Gönül Paçacı

İkram

12:00 – 13:00

OTURUMLAR

(İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI OTURUMLARI

18 Eylül 2019 Çarşamba

13:00 – 14:00

Kurul Odası

AÇILIŞ KONFERANSI

Jacques FONTANILLE

La ville et son territoire.

Une approche sémiotique et anthropologique des dynamiques urbaines.

(Şehir ve Şehrin Bölgeleri: Kentsel Dinamiklere Göstergibilimsel ve

Antropolojik Bir Yaklaşım)*

Oturum Yöneticisi: Ayşe KIRAN

18 Eylül 2019 Çarşamba

14:00 – 15:00

Kurul Odası

DAVETLİ KONUŞMACI

Bertrand WESTPHAL

Vers la ville fugitive. Istanbul au Cinéma

(Kaçan Şehre Doğru. Sinemada İstanbul)**

Oturum Yöneticisi: Jacques FONTANILLE

* Fransızcadan Türkçeye çeviri yapılacaktır.

** Fransızcadan Türkçeye çeviri yapılacaktır.

I. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
15:00 – 15:50
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Bertrand WESTPHAL

- Ayşe KIRAN, Istanbul de Lamartine. Un regard distant (İstanbul ve Lamartine. Mesafeli Bir Bakış)
- Selin GÜRSES ŞANBAY, La polyvalence d'Istanbul chez Nerval : Une lecture sémiotique des *Voyages en Orient* (Nerval'de İstanbul'un Çoğul Değeri: *Doğu'ya Yolculuk* üzerine Göstergebilimsel bir Okuma)

II. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
14:00 – 15:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Mehmet İLGÜREL

- Türkan OLCAY, Andrey Bely'ın *Petersburg* Romanında Şehir
- Nazan COŞKUN KARATAŞ, Kent ve İnsan: F. M. Dostoyevski'nin Erken Dönem Eserlerinde Petersburg
- Hülya ARSLAN, F. M. Dostoyevski'nin *Suç ve Ceza* Adlı Romanında Petersburg
- K. Sinem KÜÇÜK, L. N. Tolstoy'un *Savaş ve Barış* Adlı Eserinde Moskova ve Petersburg İmgeleri

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

III. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
16:00 – 17:40
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Eleni MOURATIDOU

- Alessandro ZINNA, Les villes hétérotopiques. Sémiotique de l'exploration et de la découverte (Heterotopik Kentler. Keşif ve Buluş Göstergebilimi)

- Isabelle KLOCK-FONTANILLE, Digraphie et plurilinguisme au service du pouvoir dans l'Anatolie du 2^{ème} millénaire a.c. : de la cité au territoire (M.Ö. 2000'de Anadolu'da İktidarın Hizmetinde İkiliyazı ve Çokdillilik: Şehir'den Bölgeye)
- Amélie BALCOU, La mosaïque romaine à l'époque augustéenne (Augustus Döneminde Roma Mozaikleri)

IV. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
16:00 – 17:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Nicolas COUEGNAS

- Didier TSALA EFFA, Naviguer en ville avec l'application de guidage Waze : Du parcours balisé à l'envers de l'ajustement (Kentte Waze Uygulaması ile Gezinmek: İşaretlerin Tersine Ayarlanması Süreci)
- Audrey MOUTAT, L'identité sonore de la ville, entre invariance et singularités (Değişmez ve Tekil Durumlar Arasında Kentin Sessel Kimliği)
- Özge ANIL, Le paysage sensoriel d'Istanbul : Dans les récits des voyageurs d'expression française (İstanbul'un Duyusal Manzarası: Fransız Dilinde Yazılmış Seyyah Defterleri)
- Bülent ÇAĞLAKPINAR, Lire la ville à travers le témoignage : Portraits de Paris chez P. Modiano (P. Modiano'nun Romanında Paris Portreleri: Kenti Tanıklıklar Üzerinden Okumak)

19 Eylül 2019 Perşembe
10:00 – 11:00
Kurul Odası

DAVETLİ KONUŞMACI

Denise PUMAIN

Les villes et les langages de la géographie
(Coğrafyanın Şehirleri ve Dilleri)*

Oturum Yöneticisi: Denis BERTRAND

*** Fransızcadan Türkçeye çeviri yapılacaktır.

V. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
11:10 – 12:00
Kurul Odası

Oturum Başkanı: Isabelle KLOCK-FONTANILLE

- Albert LEVY, Sémiotique urbaine: quelques pistes de recherche (Kent Göstergibiliminde Bazı Araştırma Alanları)
- Eleni MOURATIDOU, Paris, dispositif d'exposition de l'industrie de la mode (Moda Endüstrisinin Sergileme Aracı Olarak Paris)

VI. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
10:00 – 11:40
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Emine İNANIR

- Eda H. TAN METREŞ, Zamansal ve Uzamsal Kesişmeler Odağında Bir Kiev Metni: *Beyaz Muhafız*
- Reyhan ÇELİK, Yevgeni Yevtuşenko'nun *Yaban Yemişleri* Romanında Algısal Mekân "Sibirya"
- Olena KARPENKO, Sovyet ve Modern Ukrayna Şairlerinin Eserlerinde Harkiv İmgesi
- Fatih DÜZGÜN, Moskova Urbanonimlerinin Tarihsel Gelişimi ve Oluşum Süreci

VII. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
10:00 – 11:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Canan ŞAVKAY

- Zeynep BİLGE, Şebnem SUNAR, Büyük Şehrin Yalnız Sakini: Alman ve İngiliz Modernist Romanında 1930'lar Berlin'i

- Özlem KARADAĞ, “Unreal City”: The Image of The City in T. S. Eliot’s Poetry (“Düşül Şehir”: T. S. Eliot Şiirinde Şehir İmgesi)
- Murat KALELİOĞLU, Semiotics and the Urban: The Place of the Concept of the City in Italo Calvino’s *Invisible Cities* (Göstergebilim ve Kentsellik: Italo Calvino’nun *Görünmez Kentler*’inde Kent Mefhumunun Yeri)

12:00-14:00 Yemek Arası

VIII. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00 – 15:40
Kurul Odası

Oturum Başkanı: Denis BERTRAND

- Nicolas COUEGNAS, Sémiotique de la forme d’une ville (J. Gracq) (Kent Biçiminin Göstergebilimi: J. Gracq)
- Amélie SARNIGUET, A la recherche du détail : lire la ville au-delà des murs chez Marcel Cohen et Gérard Thupinier (Ayrıntının Peşinde: Marcel Cohen ve Gérard Thupinier’de Duvarların Ötesindeki Kenti Okumak)
- Julien THIBURCE, L’« effet poubelle » entre éthique et esthétique des pratiques de la ville (Kent Pratiklerinin Etik ve Estetiği Arasında “Çöp Etkisi”)
- Seldağ BANKIR MESÇİOĞLU, Les murmures d’Istanbul entre passé et présent (Geçmişle Şimdi Arasında Beyoğlu’nda Fısıltılar)

IX. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00 – 15:40
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Audrey MOUTAT

- Karine BERHELOT-GUIET, Les voies du publicitaire : Médiations marchandes et médiations urbaines (Reklamın Yolları: Alışverişin ve Kentin Uzlaşmaları)
- H. Necmi ÖZTÜRK, Le Paris de Godard : Palimpseste spatial (Godard’ın Paris’i: Mekânsal Palimpsest)

- Sana M'SELMI, Bruissement de la ville et désir d'histoire la pensée urbaine de Walter Benjamin face aux « désordres du monde » une mise en perspective avec des récits de l'immigration (Şehrin Hışirtısı ve Tarih Arzusu. “Dünyanın Düzensizlikleri” Karşısında Walter Benjamin'in Şehir Düşüncesi. Göçmen Anlatılarıyla bir Değerlendirme)
- Aida DJEGHAR, Achraf DJEGHAR, Voies/voix de la nouvelle-ville de Constantine entre politique linguistique et réalité socio-spatiale étude de cas (Dil Politikası ve Toplumsal-Mekânsal Gerçeklik Arasında Yeni Konstantin Şehrinin Sesleri. Vaka İncelemesi)

X. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00 – 15:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Arzu KUNT

- Füsun BİLİR ATASEVEN, Ankara ve İstanbul'un “Kendine Gömülü Kalan” Sesi
- Emine BOGENÇ DEMİREL, Zeynep GÖRGÜLER, Ağlarda İnşa Edilen Sessel Demokrasi: İstanbul Boğazı'nın Seslerini Çevirmek
- Esra ÖZKAYA, Göç ve İnsani Yardım Sektöründeki ‘Görünmez İletişim Eyleyenleri’: Toplum Çevirmenleri
- Erman GÖREN, Klasik Yunan'da *Polis*'in Dili: Epideiktik Hitabet ve Şiirsel Kökleri

15:40-16:00 Çay/Kahve arası

XI. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
16:00 – 17:40
Kurul Odası

Oturum Başkanı: Julien THIBURCE

- Denis BERTRAND, Esthétique urbaine, entre attractivité et répulsivité (Çekicilik ve İticilik Arasında Kent Estetiği)
- Duygu ÖZTİN PASSERAT, Izmir, objet de séduction dans le discours politique (İzmir, Siyasal Söylemde Arzu Nesnesi)

- Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ, İstanbul : Ville invisible (Görünmez Kent Olarak İstanbul)
- Pierluigi BASSO FOSSALI, Le respect de/dans la ville : confrontations pratiques et vulnérabilité des identités urbaines Kent(t)e Saygı: Kentsel Kimliklerin Mesafeli Karşılaşmaları ve Kırılganlıkları)

XII. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
16:00 – 17:40
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Mahmut KARAKUŞ

- İrem ATASOY, Alman Medyasında İstanbul Söylemi: *Bild* Gazetesi Örneği
- Fatih KARACA, Alaskar ÖZPERÇİN, Serhat BAŞKAN, Banliyö Dili: Fransa'daki Banliyö Diline Yönelik Bir İnceleme Örneği
- Christina SPINEI, Language as Epitome of Internationalism in Czernowitz, Bukovina: Perspectives on the German-language Press (Czernowitz, Bukovina'da Uluslararasıılığın Somut Örneği Olarak Dil: Alman Dilli Basına Yönelik Bakış Açıları)
- Galina ZVEREVA, "My Favourite City": Storytelling in Russian-Language Amateur Videos on Youtube ("Gözde Şehrim": Youtube'da Rus Dilli Amatör Videolarda Hikâye Anlatıcılığı)

XIII. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
16:00 – 17:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Barbara ÇELEBİ

- Bülent AYYILDIZ, Sonsuz Şehir Roma ve Giancarlo De Cataldo'nun *Nero Come Il Cuore* Romanında Şehir ve Dil İlişkisi
- Emine Banu BURKUT, Italo Calvino'nun *Görünmez Kentler* Eserinde Metin-Mekân İlişkisi ve Zihinsel İmgeleme
- Oğuz KORAN, Torinolu Bir Yazar, Cesare Pavese

- Barış YÜCESAN, Kuzey İtalya'nın Melankolik Şehri Trieste ve Italo Svevo'nun Eserlerine Yansıması

XIV. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
10:00 – 12:00
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Emel ÖZKAYA

- Galip BALDIRAN, Pierre Loti'nin Mistik Duyarlılığı Bağlamında İstanbul
- Esmâ İNCE, Simenon'un Polisiye Roman Kahramanı Paris Atmosferi
- Ece YASSITEPE AYYILDIZ, Bireyin ve Bir Şehrin Yok Oluşu: *Ağaçların Kokusu*

XV. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
10:00 – 12:00
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Leman GÜRLEK

- Zeynep ÖNAL, Tarihin Dilinin Kentin Dilinde Temsili: Bir Roman Kenti Olarak Barcelona
- Ebru YENER GÖKŞENLİ, Antonio Muñoz Molina'nın *Madrid'in Sırları* Romanında Kentsel ve Kültürel Değişimin Yansımaları
- Mehmet İLGÜREL, Octavio Paz Şiirlerinde Şehir İmgesi
- Mertcan AKAN, Zalao Zabala INCHAURRAGA, Bir Şehrin, Bir Bölgenin, Bir Ülkenin Takımı: Athletic Club De Bilbao

12:00-14:00 Yemek Arası

XVI. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
14:00 – 15:40
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Buket ALTINBÜKEN KARSLI

- Ikbel CHARFI, Les villes créatives de design : Exemplarité internationale & impact territorial (Dizaynın Yaratıcı Kentleri: Uluslararası Örneksellik ve Bölgesel Etkiler)
- Chéma GARGOURI H'BAIEB, Les villages troglodytiques du sud-est tunisien : Un langage multiple (Güney Tunus'un İlkel Köyleri ve Çoğul Dil)
- Salifou NDAM, La violence comme le langage de la mobilité urbaine. Une étude à partir des rues de Yaoundé et de Douala [Cameroun] (Kentsel Hareketliliğin İfadesi Olarak Şiddet. Yaoundé ve Douala [Kamerun] Sokakları Üzerine Bir İnceleme)

XVII. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
14:00 – 15:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Galip BALDIRAN

- Şevket KADIOĞLU, Romanın Teknoloji Deneyimi: Guillaume Musso'nun *Meleğin Çağrısı*
- Fatma AKBULUT, Bülent ÇAĞLAKPINAR, Jean Echenoz'un *Bir Yıl ve Ben Gidiyorum* Adlı Romanlarında Değişken Mekân
- Seçil YÜCEDAĞ, İnci ÇAKIR, Olivier Rolin'in *Sırça Otel'de Bir Oda* Adlı Romanında "Yok-Yer" Kavramı Üzerinden Mekânsal Kavrayış

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

XVIII. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
16:00 – 17:40
328 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Duygu ÖZTİN PASSERAT

- Buket ALTINBÜKEN KARSLI, Les fonctions de la ville dans la littérature (Edebiyatta Kentin İşlevleri)
- Çağatay YILMAZ, La poétique de la ville - Istanbul : Souvenirs d'une ville d'Orhan Pamuk (Kentin Poetikası: Orhan Pamuk'un *Hatıralar ve Şehir*'i)
- Imane EL FARSSI, Langages de la ville et reflet identitaire : Analyse sémio-sociolinguistique des affichages urbains à la ville de Laâyoune (Şehrin Dilleri ve Kimlik Yansımaları: Laâyoune'da Sokak Afişlerinin Göstergesel-Toplumdilbilimsel Çözümlemesi)

XIX. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
16:00 – 17:40
326 Numaralı Salon

Oturum Başkanı: Erman GÖREN

- Reşat ŞAKAR, Çok Dilli ve Çok Kültürlü Şehirler: Moskova ve İstanbul Örneği
- M. Serhan ÖZEMRAH, *İzmir'in Komiseri* (2012) ve *Mihriban, İzmir'in Denizkızı* (2013) İsimli Çağdaş Yunan Romanlarında İzmir ve Türk İmajı
- Aslı ÇETE, Hafıza, Tatlar ve Sesler. İki Yazar, İki Şehir: İstanbul ve Selanik
- Özlem ATAY, Yunan Yazar Thrasos Kastanakis ile İstanbul'un Farklı Yüzleri

FELSEFE OTURUMLARI

I. Oturum **18 Eylül 2019 Çarşamba** **16:00 – 18:30** **Kurul Odası**

Oturum Başkanı: Ali Şükrü ÇORUK

- M. Ertan KARDEŞ, Kentsel-olan ve Politik Eylem: Algılanan, Kavranan ve Yaşanan
- Eylem YOLSAL-MURTEZA, Kentte Post-politik Olanın Yükselişi
- Özgüç GÜVEN, Isonomia, Politik Kent ve Felsefe
- Cengiz ÇAKMAK, “İstanbul” Neyin Adıdır?: İstanbul’un Zamanları ve Mekânsızlaşması Üzerine

II. Oturum **19 Eylül 2019 Perşembe** **11:00 – 12:40** **Fuzûlî Amfisi**

Oturum Başkanı: Özgüç GÜVEN

- Yaylagül CERAN KARATAŞ, 21. Yüzyıl Şehirlerinde Özne Olmanın İmkânı
- Egemen KUŞCU, Diller ve Şehirler: Yapının Yapısı ve Anlamı
- Emine CANLI, Kentsel-olanda Dilin Politik İşlevi
- Ebru PEHLİVAN, Düşüncenin Meskûn Mahalleri: Sınır, İnşa, İskân ve Mesken

12:40-14:00 Yemek Arası

III. Oturum **19 Eylül 2019 Perşembe** **14:00 – 15:40** **Fuzûlî Amfisi**

Oturum Başkanı: M. Ertan KARDEŞ

- Alber Erol NAHUM, Judéité sépharade comme expérience linguistique (Bir Dil Deneyimi Olarak Sefarad Yahudiliği)

- Armağan ÖZTÜRK, Küçük Kent-Özgür Kent Özdeşliği Bağlamında Bakunin ve Bookchin'in Komünal Toplum İdeali Üzerine Eleştirel Düşünceler
- Oğuzhan Bekir KESKİN, Hukuk ve Adalet: Ötede Değil Kentte
- Hakkı YIRTICI, İktidarın Dili ve Mekânın Söylem Üzerinden Yeniden Üretimi

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

IV. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
16:00 – 18:00
Fuzûlî Amfisi

Oturum Başkanı: H. Necmi ÖZTÜRK

- Erinç ASLANBOĞA, Les nœuds de circulation (Dolaşım Şebekeleri)
- Mustafa POYRAZ, Şehrin Ruhu Mekânlar Arasındaki Bağlantılarda ve Sokaklarda Kendini Yeniden Üretir
- Ahmet Emre ATEŞ, Ortadoğu'da Tarihsel Gelişmelerin Gölgesinde Şehirler ve Ressamlar
- Bosco-CORRALES TRILLO, Citizens to the Rescue. On How The EU Member States' Failed to Uphold Their Own Ethos in the Face of the Refugee Crisis and the Citizens Took Up the Slack (Kurtarılacak Yurttaşlar. AB Üyesi Devletlerin Mülteci Kriziyle Yüzleştiklerinde Kendi Ethos'larını Nasıl Sürdüremedikleri ve Yurttaşların Durması Üzerine)
- Geoff BOVE, The Cities of Plato and Socrates (Platon ve Sokrates'in Kentleri)

20 Eylül 2019 Cuma

10:00 – 12:00

Kurul Odası

DAVETLİ KONUŞMACI

Rémi HESS

Repenser le *Droit à la ville* aujourd'hui

(Bugün *Kent Hakkı*'nı Yeniden Düşünmek)

Professeur émérite à l'Université de Paris 8 Vincennes - St-Denis

Oturum Yöneticisi: Mustafa POYRAZ

V. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
14:00 – 15:40
Fuzûlî Amfisi

Oturum Başkanı: Mehmet GÜNENÇ

- Fatih KÖK, Kurmacanın Kentleri Kentin Dili
- Cengiz ÇEVİK, Urbis Civitas: Roma Kentinin Politik Kimliği
- Arda TELLİ, Richard Sennett’te Kentsel Mekân ve Kamusal Alan İlişkisi
- Çağla ÖZCAN, Bahadır SÖYLEMEZ, Tragedyalarda Şehrin “Deli Kadın Figürü”:
“Kadın”ın Politik Özne Olma Serüvenine Dair Bir İnceleme

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

20 Eylül 2019 Cuma
16:30 – 17:30
Fuzûlî Amfisi

KONGRE FELSEFE BİLDİRİLERİ DEĞERLENDİRME OTURUMU

Özgüç GÜVEN / M. Ertan KARDEŞ

İLETİŞİM VE GÖRSEL SANATLAR OTURUMLARI

I. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
14:00-15:40
Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: Uğur GÜNDÜZ

- Mete ÇAMDERELİ, Kentsel İletişimde Simgesel Figür ve Karakterler
- Esennur SİRER, Kentli Aktivitelerin Yeni Mekânı: Stadyum
- Emine Hilal KORUCU, İstanbul'da Düzenlenen Uluslararası Etkinliklerin Küresel Kent Perspektifinden İnşa Ettiği Dil ve Anlam
- Oya Hacer ADIGÜZEL, Bahar KÜÇÜKÇAĞLAYAN, Tabelanın Dili: Arapça Tabelalar Uyum Sürecinin Neresinde?

15:40-16:00 Çay/Kahve arası

II. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
16:00-17:40
Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: Mete ÇAMDERELİ

- Şükrü AYDIN, Kendilerine Ait Bir Yer: Kentin Seçkinleştirilmesine Karşı Varoşun Otonom Mekân Olarak Yüceltilmesi
- Pelin TEKİN, Kültürel Bir Gösterge Olarak: "Hakan Muhafız" - Netflix İlk Türk Dizisinin İçerik Analizi
- Nursel BOLAT, Bir Anlatı Aracı Olarak Görüntü Dili: Türkiye Dizilerinde İstanbul

MİMARLIK VE ŞEHİRCİLİK OTURUMLARI

I. Oturum

20 Eylül 2019 Cuma

10:00-12:00

Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: Halil İbrahim DÜZENLİ

- Bedri MERMUTLU, Bir Payitahtın Anıtsal Eserlerinde Açığa Çıkan Kuruluş Felsefesi
Dili: Bursa
- Nesrin Çiçek AKÇIL HARMANKAYA, Osmanlı İstanbul’unda Kahve Kültürünün
Mimariye Yansıması: Kahvehaneler
- Kerem İŞCANOĞLU, Türkiye’nin İktisadi Tarihi Bağlamında Edirne’nin Şehirleşme
Serüveni
- Rumeysa ÇAVUŞ, Poseidon, Barbaros ve Envai Çeşit Balık: Bir İstanbul Akvaryum
Profili
- Tuğba SİLAHTAR, The Use of Epigraphic Programs of Ottoman Mosques in İstanbul
(İstanbul’daki Osmanlı Camilerinde Epigrafik Programların Kullanımı)

12:00-14:00 Yemek Arası

II. Oturum

20 Eylül 2019 Cuma

14:00-16:00

Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: Füsun BİLİR ATASEVEN

- Ayşegül CANKAT, Anne COSTE, Nicolas DUBUS, Gilles NOVARINA, Stéphane
SADOUX, Le dessin/re-dessin - comprendre, penser et projeter les espaces de la ville
(Desen ve Yeniden Çizim: Şehrin Mekânlarını Anlamak, Düşünmek ve Yansıtmak)
- Jan BYCZKOWSKI, Urbanisation in Decentralised and Centralised States, and the
Concept of the City. The Case of Turkey (Merkezileşen ve Merkezlesizleşen
Devletlerde Kentselleşme ve Kent Mefhumu: Türkiye Örneği)

- Tarik HARROUD, Nommer les marges urbaines de Rabat: La toponymie urbaine comme forme de r sistance sociale (Rabat'ın Varoşlarını Adlandırmak: Toplumsal Direnme Biçimi Olarak Yer Adları)

15:40-16:00 ay/Kahve Arası

III. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
16:00-17:40
Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: Emine BOGENÇ DEMİREL

- Esra ŞAKAR,  mer ÖZDİNÇ, Parkların Psikoterapik Dili: Rekreasyon Alanlarında Bitkisel Tasarımın “Terapi Bahçesi” Konsepti Açısından İncelenmesi
- H l ne LABIT, La préparation des spectacles antiques   Carthage :  tude d'architecture des constructions souterraines de l'amphith atre (Kartaca'da Antik Sahnelerin Hazırlanması: Amfitiyatronun Yeraltı Mimarisinin İncelenmesi)
- Imane ARKHIS, Les graffitis dans la ville de Casablanca: Les murs comme support du langage urbain (Kazablanka Şehrinde Grafiti: Kent Dilinin Zemini Olarak Duvarlar)

MÜZİK VE RESİM OTURUMU

**19 Eylül 2019 Perşembe
16:00-17:40
Mustafa Şekip Tunç Amfisi**

Oturum Başkanı: Zeynep TARIM

- Ferhunde KÜÇÜKSEN ÖNER, Bedri Rahmi Eyüboğlu ve Resul Aytemur'un Resimlerinde İstanbul Sokakları
- Eda DİNDAR, Cihat Burak'ın Resimlerinde Şehir Görünümleri
- Semra ÇEVİK, Şehrin Yazı Dili Olarak Duvar Resimleri: Mersin Örneği
- Hülya TEPEDELEN, Heybeli'de Her Gece Mehtaba Çıkan Aşıklar yahut Şehrin Müziğinde Sevgili
- Beyza ERTEM, İzmir'in Unutulmaz Sesi: Alkış Kralı Dario Moreno

SİNEMA VE TİYATRO OTURUMLARI

19 Eylül 2019 Perşembe
I. Oturum
10:00-12:00
Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: Nilüfer PEMBECİOĞLU

- İhsan Kerem KARABOĞA, Bir Kentsel Hafıza Mekânı Olarak “Direklerarası” ve Tiyatroları
- Hakan İsmail ŞİRİNER, Tiyatro Olarak Kent
- Azize Serap TUNCEL, Sinema ve Şehir İlişkisi (Çevrebilim Eğitiminde Sinemadan Yararlanmak)
- Mustafa Orhan GÖZTEPE, Sinemada Şehir Temsilinin Reddi: Lettre à Freddy Buache (Godard, 1981)
- Emine UÇAR İLBUĞA, Türkiye’de Eski Sinema Salonları Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması

12:00-14:00 Yemek Arası

II. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00-15:40
Mustafa Şekip Tunç Amfisi

Oturum Başkanı: İhsan Kerem KARABOĞA

- Hatice BİLDİRİCİ, Lütfi Akad’ın “Göç Üçlemesi”inde Şehir ve İnsan
- Kıvanç TÜRKGELEDİ, Yeşim Ustaoglu Sinemasında Taşra ve Kent Karşıtlığında Karakterler ve Mekân İlişkisi
- Sezer AĞGEZ, Suha Arın’ın “Altın Kent İstanbul” Filmindeki “İstanbul” Tasviri
- Sonali BARUA, Severance, Sanctuary, Memory: East Bengali Language Variants in the Kolkata Cinemascape (Ayrılma, Tapınak, Hafıza: Kolkata Sinema Dünyasında Doğu Bengal Dil Değişkeleri)

SOSYOLOJİ VE PSİKOLOJİ OTURUMLARI

18 Eylül 2019 – Çarşamba

Kurul Odası

15:00 – 16:00

DAVETLİ KONUŞMACI

David UZZELL

Affordances in the Construction of the City's Language(s)

(Şehrin Dil[ler]ini İnşa Etme Koşulları ve Olasılıkları)

School of Psychology, University of Surrey

Oturum Yöneticisi: Göklem TEKDEMİR

I. Oturum

18 Eylül 2019 – Çarşamba

Ziya Gökalp Amfisi

14:00 – 15:40

Oturum Başkanı: Ahu PAKÖZ TÜRKELİ

- Neil Lincoln TANNEN, “The Ephemeral City” and the Politics of Recognition: An Exposition of Contemporary India (“Kısa Ömürlü Şehirler” ve Tanınırlığın Politikası: Çağdaş Hindistan’a İlişkin Bir Yorum)
- Ahu PAKÖZ TÜRKELİ, Children in Istanbul City Center: How Are the Children Interacting with the City? (İstanbul Şehir Merkezindeki Çocuklar: Çocuklar Şehir ile Nasıl Etkileşime Giriyor?)
- Sema KARAKELLE, Yasemin YEŞİLYAPRAK, Esra DEMİRKAN, Tek Dilli ve İki Dilli Çocuklarda Bilişsel İşlevlerin İncelenmesi
- Sema KARAKELLE, Elvan ÇELİK, Fatma Semiha ÇELİK, Elaha RAHMATY, İki Dilli ve Tek Dilli Çocuklarda Planlama Becerisi ve Kullanılan Stratejilerin İncelenmesi

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

II. Oturum
18 Eylül 2019 – Çarşamba
Ziya Gökalp Amfisi
16:00 – 17:40

Oturum Başkanı: Ferzan CURUN

- Aynur FEYZİOĞLU, Gülşah BALABAN, Carl Wernicke'nin Çalışmaları ve Teorisinin Temelleri
- Maria ADAMOPOULOU, It's All Greek to Me: Traces of the Greek Gastararbeiter in West German Cities Through Their Spaces of Leisure (Bana Hepsi Yunan Gibi Geliyor: Batı Almanya'daki Şehirlerin Dinlence Yerlerinde Yunan İşçilerin İzleri)
- Ferzan CURUN, Özgünlük (Otantisite) ve Şehir
- Zehra KARADEMİR, The Development of Theory of Mind and Executive Functions in Bilingual Turkish-Armenian Preschoolers (İki Dilli Türk-Ermeni Anaokulu Öğrencilerinde Zihin Kuramı ve Yürütücü İşlevlerin Gelişimi)

III. Oturum
19 Eylül 2019 – Perşembe
Ziya Gökalp Amfisi
10:00 – 12:00

Oturum Başkanı: Özlem SERTEL BERK

- Esin TEMELOĞLU ŞEN, Özlem SERTEL BERK, Yaşanan Şehre Göre Kronik Hastalıkların Dağılımına Yönelik Bir Pilot Çalışma
- Yeşim ÜZÜMCÜOĞLU, Pınar BIÇAKSIZ, İbrahim ÖZTÜRK, Türker ÖZKAN, Emniyet Kemerini Kullanıyor muyuz? Türkiye'de ve İstanbul'da Emniyet Kemerini Kullanım Oranları
- G. Deniz DERİN, Büşra ALPARSLAN, Kentsel Mekân Algısı ve Kent Kimliği Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması
- Esra BİCİ NASIR, Modern Kentli Habitus Repertuarında Kırsal Beğeni Tanımı: 'Kezban' Nesnelere

12:00-14:00 Yemek Arası

PANEL
19 Eylül 2019 – Perşembe
Ziya Gökalp Amfisi
14:00 – 15:40

Oturum Başkanı: Tefika İKİZ

- Tefika İKİZ, Bir Şehirde Duyumların Mekân ve Zaman ile Deneyimlenmesi: Brasilia Örneği
- Seval ŞAHİN, İmgeler ve Hayallerle Kentte Yürümek

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

IV. Oturum
19 Eylül 2019 – Perşembe
Ziya Gökalp Amfisi
16:00 – 17:40

Oturum Başkanı: Esra BİCİ NASIR

- Filiz GÜVEN, Sosyal Yapı ve Kültürel Sancı: Gelenekselden Küresele
- Tekin BUDAKOĞLU, Mekândan Dile: Bütünlüğün Parçalanma Paradigması
- Feride Zeynep GÜDER, İstanbul ve Öteki Okumalar: Kişisel Kent Topografyaları
- Deniz KURMEL, İstanbul'da Kent Hakkı ve Adalet Kavramlarını Terimler Üzerinden Okumak: Mekânda Adalet Derneği ve beyond.istanbul

V. Oturum
19 Eylül 2019 – Perşembe
Yahya Kemal Amfisi
16:00 – 17:40

Oturum Başkanı: Seda GÜVEN

- Betül OK, Temsil Mekânı Olarak Suriye Mahallesiinde Dil ve Gündelik Hayat
- Yasin KARA, Aksaray Meydanı: Şehrin Merkezinden Çevrenin Merkezine
- Elif Kevser ÖZER, Bir Neoliberal Geçiş Sürecinin İzini Sürme: Sulukule Örneği
- Eylem ÖZDEMİR, Siyaset Teorisinde Kent, Mekân ve Demokrasi

VI. Oturum
20 Eylül 2019 – Cuma
Ziya Gökalp Amfisi
10:00 – 12:00

Oturum Başkanı: Göklem TEKDEMİR

- Seda GÜVEN, Mekândaki Dil/ler: Millet Caddesi Örneği
- Cem TUTAR, Kentsel Mekânların Dönüşümünde Gündelik Hayatın Etik Kodlarının Yapı Bozumu Üzerine Kuramsal Bir Yaklaşım
- Duygu KAMACI GENCER, Diyalektolojik Bakış Açısıyla Kırsal Alanda Kentin İzleri
- Göklem TEKDEMİR, Farklı Göçmen Grupların Algılanma Biçimleri: Mersin Örneği

12:00-14:00 Yemek Arası

PANEL
20 Eylül 2019 – Cuma
Ziya Gökalp Amfisi
14:00 – 15:40

Oturum Başkanı: Elif SEVER

- İrem Erdem ATAK, Şehirde Doğmak
- Bengi DÜŞGÖR, Şehirde Büyüme ve Gürültülü Ergenlik
- Elif SEVER, Şehirde Hastalanmak-Beden Eyleme Geçtiğinde

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

VII.
20 Eylül 2019 – Cuma
Ziya Gökalp Amfisi
16:00 – 17:15

Oturum Başkanı: Bengi DÜŞGÖR

- Yasemin BAHÇEKAPILI, Mekânın Temsili ve Benliğin Sunumu: İmgelerin Egemenliği
- Yakup AZAK, İstanbul'da Güvenlikli ve Kapalı Konutlarda Yaşam: Nostalji Duygu Deneyimi ve Tüketimde Nostaljinin Ele Alınışı
- Mehmet KARASU, Sercan KARLIDAĞ, Göklem TEKDEMİR, İstanbul'un Sosyal Temsilleri: Bilişsel Harita ve Metafor Analizi Yoluyla Sosyo-Mekânsal İncelemeler

TARİH OTURUMLARI

I. Oturum 18 Eylül 2019 Çarşamba 14:00 – 15:40 Yahya Kemal Amfisi

Oturum Başkanı: Bülent BAKAR

- Emre ERKAN, İzmir’de Toplumsal Taleplerin Çok Partili Siyasal Yaşama Geçişteki Rolü
- Onur GÜVEN, İdeolojik Çatışmaların Odağında Bir Şehir Tarihi İncelemesi: Artvin ve Çevresi
- Fazıl ÖZDAMAR, Kalbinin Yarıısı Türkiye’de Atan Şehir: Yeni Pazar - Yeni Pazar Boşnak Kültüründe Türk Kültürünün İzleri
- Elif TÜRKİSLAMOĞLU, Mütareke Dönemi İstanbul’unu Üç Roman Üzerinden Okumak: *Sodome ve Gomore*, *Sahnenin Dışındakiler* ve *Esir Şehrin İnsanları*’nda İstanbul

15:40-16:00 Kahve-Çay Arası

II. Oturum 18 Eylül 2019 Çarşamba 16:00 – 18:00 Yahya Kemal Amfisi

Oturum Başkanı: Halil BAL

- Çiğdem SÜRÜCÜ, Güneybatı Afrika’daki Alman Sömürgesi Şehirlerin Dönüşümü
- Sane CHERIF, La ville et ses langages : Ziguinchor et ses langages (Kent ve Dilleri: Ziguinchor ve Dilleri)
- Sümeyye ELİTAŞ, Sultan Hamid’in Mütercimlerinden Ahmed Nermi Efendi ve Seyahatnâmeleri

III. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
10:00 – 12:00
Yahya Kemal Amfisi

Oturum Başkanı: Davut HUT

- İlhami DANIŞ, Osmanlı Coğrafyacılarının Kaleminden Şehrin Dili
- Arzu ÇİFTSÜREN, Urdu Dili İle Yazılan İlk Seyahatnamelerde Osmanlı Dönemi İstanbul'u
- Muhittin DOĞAN, 19. Asrın İlk Yarısında C. Macfarlane'nin Kaleminden İstanbul Panoraması
- Neşe ESİRKIŞ, XIX. Asır İzmir'inde Yangınlar ile Yaşanan Bir Dönüşüm

12:00-14:00 Yemek Arası

IV. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00 – 15:40
Yahya Kemal Amfisi

Oturum Başkanı: Mehmet Ali BEYHAN

- Ümit Alper GÜNDÜZALP, Tanzimat Politikalarının Teessüsüne Bir Örnek: Manastır Kışlası
- Levent KÜÇÜK, Şehircilik Plan ve Talimatları Bağlamında Meşrutiyet Döneminde Osmanlıların Şehircilik Uygulamaları
- Erkin AKAN, İstanbul Şehremini Cemil Paşa'nın İstanbul'un Çehresine Katkıları Üzerine Bir İnceleme
- Büşra SARI, Klasik Osmanlı Şehrinin Dönüşüm Sürecinde Ahşaptan Kârgire Geçiş

V. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
10:00 – 12:00
Yahya Kemal Amfisi

Oturum Başkanı: Mahir AYDIN

- Fatih KÖSE, İstanbul'daki Âsitane, Dergâh ve Tekke Gibi Tarikat Yapılarının Şehir Kimliğinin Oluşumundaki Yeri
- Özge Bilge KARA, Şehrin Merkezinden “Dondurulmuş Bir Açık Hava Müzesine”:
Atmeydanı
- Veysel GÖGER, Osmanlılar Tarafından Kandiye'nin Fethi Sonrası Şehirde Yapılan Kutlamalar
- Ayşenur KARADEMİR, Beykoz, Akbaba Köyü'nün Sessiz Sedası; Kethüda Canfeda Hatun

20 Eylül 2019 Cuma
15:00-16:00
Kurul Odası

DAVETLİ KONUŞMACI

Namık Sinan TURAN

Osmanlı İstanbul'unda 18. Yüzyılda Yaşanan Sosyo-Kültürel

Değişimin Müziğin Dilinde İfadesi

Oturum Yöneticisi: Metin ÜNVER

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI OTURUMLARI

I. Oturum

18 Eylül 2019 Çarşamba

14:00-15:40

Abdülhak Hamit Tarhan Amfisi

Oturum Başkanı: Mehmet TEKİN

- Yakup ÇELİK, Türk Romanında İşgal Yılları İstanbul'unun Silüeti
- Hanife ÖZER, Melih Cevdet Anday'ın 'Sosyalist Şehir' Betimlemeleri
- Özlem SÜRÜCÜ, İkinci Meşrutiyet İstanbul'una Postmodern Bir Bakış: "Gölgeler ve Hayaller Şehrinde"
- Gülçin Tuğba NURDAN, Sevgi Soysal'ın Romanlarında 1970'lerin Ankara'sı

II. Oturum

18 Eylül 2019 Çarşamba

14:00-15:40

Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Mücahit KAÇAR

- Fikret TURAN, Tanzimat Döneminde Şehirli İstanbul Türkçesinin Müziğe Yansıyan Belirleyici Unsurları: Şevki Bey Şarkılarının Güftelerinde Farsça Kelimeler, Terkipler ve Ses Unsurları
- Ali CANÇELİK, Aynur ATMACA CAN, Bursa Şehrengizlerinde Şehrin Diline Dair Bir Çözümleme Denemesi
- Fatma TURĞAY, Olağanüstünün Mekânda Tezâhürü: Acâib Literatüründeki Şehir Efsanelerinin ya da Efsane Şehirlerin Kozmo-Ontolojik Temelleri
- Burak KOÇ, Şiire Mimarî Bir Yaklaşım Yahut Şehri Nedim'den Okumak

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

III. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
16:00-17:40
Abdülhak Hamit Tarhan Amfisi

Oturum Başkanı: Fikret TURAN

- Ahmet Naim ÇİÇEKLER, Isaac Barrow'un İstanbul Gezisi ve Derlediği Türk Atasözleri
- Işıl AYDIN ÖZKAN, Şehre Ait Ol(a)mayan Sözcükler: *Türkçeden Osmanlıcaya Cep Kılavuzu*'nda Eylemler
- Fatma ÖZKAN KURT, Sosyal Medya Dilinde Anlık Oluşumlar: Twitter Örneği
- Pınar KARAKILÇIK, Çokdilli Pratiklerin Performans Alanı Olarak Şehir: Kaotik İstanbul'un Toplumdilbilimsel Panoraması

IV. Oturum
18 Eylül 2019 Çarşamba
16:00-17:40
Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Mustafa BALCI

- Ahmet KOÇAK, Bir İstanbul Yazarı: Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Hikâyelerinde Dilin Kullanımı
- Fatih TIĞLI, Şehrin Hafızası Sokak İsimleri: Dragoman'dan Dilmaç'a
- Alina MİNSAFİNA, Bilingualism in Tatarstan After 1990s: Will Tatar Language Survive in City? (Tataristan'da 1990'lardan Sonra Çift Dillilik: Tatar Dili Kentte Yaşayacak Mı?)
- Ayşe Duygu YAVUZ, Birgül Oğuz'un Hah İsimli Kitabında Yasla Harmanlanmış Mekânın Dildeki İzdüşümü

V. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
10:00-11:40
Abdülhak Hamit Tarhan Amfisi

Oturum Başkanı: Selin GÜRSES ŞANBAY

- Büşra SÜRGİT, Modern Entelektüelin Kent Algısı: Flanör Kavramı Çerçevesinde İlhan Berk'in 'İstanbul'ları

- Melike KILIÇ, Flanör Düşüncenin Türk Romanındaki Dönüşümü Üzerine Bir Okuma
- Şeyma Karaca KÜÇÜK, Charles Baudelaire'in *Paris Kasveti*'nde ve İlhan Berk'in *İstanbul Kitabı*'nda Modern Kent Deneyimi
- Havva KOÇULU, Mekânın Belleği: "Mekânın Bir Flanör Olarak Ele Alınışı"
- Hakan SOYDAŞ, Abdülhak Hamid Tarhan'ın *Divaneliklerim*'de Manzum Paris İntibaları

VI. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
10:00-11:40
Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Ebru Burcu YILMAZ

- Ali KURT, İstanbul Umut Olmuş Dillerde Gezer: Göç Romanlarındaki Mektupların Dilinden Göçmenlerin Şehir Algısı
- İbrahim BİRİCİK, Göç Odaklı Mekân Değişikliğinin Sonucu: Ötekiler
- Merve MALAK, Nursel Duruel'in Taşradan Kente Göç Eden Kahramanlarında Ontolojik Kaygı
- Sema NOYAN, Kültürel ve Coğrafi Göçün Yarattığı Kaygan Zeminlerde Babalar ve Oğullar

12:00-14:00 Yemek Arası

VII. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00-15:40
Abdülhak Hamit Tarhan Amfisi

Oturum Başkanı: Ali Şükrü ÇORUK

- Ebru Burcu YILMAZ, Türk Romanında Mekânsal Hafıza Kaybı ve Şehir Eleştirisi
- Zeynep Kevser ŞEREFÖĞLU DANIŞ, "Uhrevi Bir Kapı"da Karizmatik Tarih yahut "Yer Altı Dehlizi"nde Utanç: Bir Hafıza Mekân Olarak Süleymaniye
- Hilal AKMAN, Mekânın Poetikası Bağlamında *Mağara Arkadaşları*'nda Zaman-Mekân-İnsan İlişkisi
- Çağla ANILMIŞ SOYDEMİR, Tanpınar'da Köşelerin Fenomenolojisi

VIII. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
14:00-15:40
Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Ali KURT

- Özge SÖNMEZ, Attilâ İlhan'ın *Sisler Bulvarı* Kitabında Uzama Göstergebilimsel Bir Yaklaşım
- Sibel YILMAZ, Öfke ve Umudun Şehirde Yankılanan Sesi: Cahit Irgat Şiiri
- Öznur GÜZEL, Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiir Evreninde İstanbul'un Dile Gelen Halleri
- Hacer SELÇUK, İnsanın Şehrinden "Şehrin İnsanı"na: İsmet Özel Şiirinde Şehrin Değişen Dili Karşısında İnsan

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

IX. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
16:00-17:40
Abdülhak Hamit Tarhan Amfisi

Oturum Başkanı: Çilem TERCÜMAN

- İmren GECE ÖZBEY, 1970'lerin İstanbul'unda 'Vitrinde Yaşamak': *Masumiyet Müzesi*'nde İnsan-Kent İlişkisi
- Rıdvan ULUÇ, Orhan Pamuk'un *Kafamda Bir Tuhaflık* Adlı Romanında Bir Karakter Olarak İstanbul ve Mekânın Dili
- Melih ÖZEL, *Cevdet Bey ve Oğulları* Romanında İdeal Mekânın Yitirilişİ: Kişİ ve Mekân Dönüşümleri

X. Oturum
19 Eylül 2019 Perşembe
16:00-17:40
Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Zeynep Kevser ŞEREFÖĞLU DANIŞ

- Ayşenur YENİAY, Necip Tosun'un Öykülerinde Algısal Olarak Kapalı Mekân: Şehir

- Hale EREN ESTAKANCHI, Mustafa Kutlu'nun Hikâyelerinde Kentin İnanç Mekânları
- İlyas AKMAN, Zaza Edebiyatında Şehir-Birey İlişkisi: Eksik Bedenler, Daralan Yollar, Genişleyen Muhayyile
- Zeynep ARAS, Balat Surp Hıreşdagabet Ermeni Kilisesi Çevresinde Oluşan Anlatıların İşlevleri

XI. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
10:00-12:00
Abdülhak Hamit Tarhan Amfisi

Oturum Başkanı: Korhan KORBEK

- Dilek ÇETİNDAS, Şehre Yeraltından Bakmak: Grafik Roman Kahramanı Olarak Ankara
- Sevda KAMAN, Argonun Öyküdeki Sureti: Madi Hayat in the Dark
- Sevim GÜLDÜRMEZ, Şehre İz Bırakmak: Duvardan Yansıyan İfade Biçimleri Üzerine Bir İnceleme
- Yusuf MAKİNE, Çukur Dizisi Örnekleminde Şehir Kültürüne Aksiyon Dizilerinin Etkisi

XII. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
10:00-12:00
Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Mehmet SAMSAKÇI

- Beyhan KANTER, Kimlikli Şehir(ler)den Mütereddî Kent(ler)e: Halide Edib'in Romanlarında Şehir ve Kimlik
- Bilal DEMİR, Şehirli Bir Sanat Ürünü ve Anlatım Dili Olarak Roman Türü
- Ürün ŞEN SÖNMEZ, Görünmeyen Kadınları Kurgulamak: Şehir Hayatı ve Kamusal Alanda Kadının Yokluğunun Başlangıç Devri Türk Romanına Etkileri
- Uğur ÖZTEK, Leyla Erbil'in *Tuhaf Bir Kadın* Adlı Romanında Edebiyat Mahfilleri ve Bu Mahfillerde Kadın Yazarın Konumu

- Hlyla BULUT, Şehre Tepeden Bakan-Őehirden Irak Bir Heterotopya: Sineklidağ ve *KeŐanlı Ali Destanı*

12:00-14:00 Yemek Arası

XIII. Oturum
20 Eylül 2019 Cuma
14:00-15:40
Abdülhak Hamit Tarhan

Oturum Başkanı: Nurcan DELEN KARAAĞAÇ

- Emel ÖZKAYA, Un Barde Anatolien : AÇık Veysel (Bir Anadolu Ozanı: AÇık Veysel)
- Hamza KUZUCU, Sivas Dans *Mosaıque (Harman)* du Poète Yavuz Bülent Bkiler (Yavuz Bülent Bkiler'in *Harman* Adlı Eserinde Sivas)
- Seda Gl KARTAL, Şevket Bulut'un Hikâyelerinde Anadolu Şehirleri ve Anadolu İnsanının Őehirlilik Algısı
- Ramil AHMADOV, Bak'nn Petrol Őehrine Dönüşümü ve Şiire Yansımaları

15:40-16:00 Çay/Kahve Arası

PANEL
20 Eylül 2019 Cuma
16:00-18:00
Ahmet Caferoğlu Amfisi

Oturum Başkanı: Beyhan KANTER

- Çimen GÜNAY ERKOL, Netice-i Sa'y: Şehrin Emek Coğrafyası
- Egem ATİK, Huzur'un Hasta İstanbul'unda Hasta Sokaklar
- Fatma DAMAK, Hayal İçinde Romanında DeđiŐen Kent ve Yeni Kentli Tasavvuru
- GüneŐ SEZEN, Asır Sonunda İstanbul'da Bir Zihin / Beden Rotası